

明治のサーカス芸人は

なぜロシアに消えたのか

大島 幹雄著

幕末以降、海を渡りロシアを  
巡業した日本人サーカス団の活  
躍を当時の文献や史料からたど  
る。彼らは着物姿で玉乗りや綱  
渡りといった日本の伝統的曲芸  
を披露した軽業師や手品師で、  
各地で好評を得る。「ハラキリ  
ショー」のように大反響を呼ん  
だがグロテスクなあまり当局の  
中止命令を受けたものもあっ  
た。日露戦争とロシア革命に翻  
弄されながらも異郷に生きた日  
本人たちの存在を知ることがで  
きる。(祥伝社・1600円)