

桑野塾

バフチンの対話、そして広場の思想を研究、実践、さらにアヴァンギャルドの青春を伝え続けてきた桑野隆に惹きつけられた人たちが立ち上げました。教える、教えられるという関係ではなく、バフチンの「広場」のように、さまざまな人たちが出会い、思いや考えを交錯させ、刺激し合う場として不定期で開催している会です。ジャンルを横断するかたちで毎回さまざまなテーマで発表をしています。学会ではなく、一般のかた、テーマに関心のあるかたでしたら、どなたでも気楽にご参加いただけます。

第5回 2010年 10月16日(土) 15:00 ~ 18:00 早稲田大学 早稲田キャンパス16号館 820号室

第5回目の今回は、音楽をテーマにしたふたつの発表です。

ロシアの音楽シーンの中でもまだまだベールに包まれているジャズとロックの姿を垣間見ることができるのではないかと思います。

「詩人パルナフとアヴァンギャルド—ロシア革命前後のジャズ史」

報告者：武隈喜一

「レオニード・ヒョードロフとウラジミール・ヴォルコフ」

報告者：嶋田文裕

ソビエト時代からロックの文脈で活動してきたレオニード・ヒョードロフとジャズ/即興の文脈で活動してきたウラジミール・ヴォルコフ。この2人の2000年代以降のコラボレーションを通して、現在のロシアのアンダーグラウンドの音楽の一面を聴きます。

1時間~1時間半程度の内容で、できるだけCDで実際の音を聴いてもらい、DVDも観てもらおうと考えています。

<http://www.kt.rim.or.jp/~tfj/CdD/2010100301.html>

※報告者・議題等は変更の可能性もあります。ご了承ください。

★どなたでもご参加いただけます。★参加は無料です。(懇親会参加は別途)

★終了後、近くの居酒屋で懇親会を開催する予定です。※場所を探す都合上、参加希望者は、事前にご連絡ください。

<http://homepage2.nifty.com/deracine/russia/kuwanojuku.htm>

問合せ・申込み●大島幹雄 E-mail: IZJ00257@nifty.com 電話: 090-2207-8185