

# 桑野塾

バフチンの対話、そして広場の思想を研究、実践、さらにアヴァンギャルドの青春を伝え続けてきた桑野隆に惹きつけられた人たちが立ち上げました。教える、教えられるという関係ではなく、バフチンの「広場」のように、さまざまな人たちが出会い、思いや考えを交錯させ、刺激し合う場として不定期で開催している会です。ジャンルを横断するかたちで毎回さまざまなテーマで発表をしています。学会ではなく、一般のかた、テーマに関心のあるかたでしたら、どなたでも気楽にご参加いただけます。

<http://homepage2.nifty.com/deracine/russia/kuwanojuku.htm>

## 第6回 2010年12月11日(土) 15:00 ~ 18:00 早稲田大学 早稲田キャンパス16号館 820号室

★どなたでもご参加いただけます。★参加は無料です。(懇親会参加は別途)

★終了後、近くの居酒屋で懇親会を開催する予定です。※場所を探す都合上、参加希望者は、事前にご連絡ください。

### 「タルコフスキーの映像世界 ——空中浮遊について」報告者：古川忠臣

映像の詩人、アンドレイ・タルコフスキー。  
彼の作品のなかで印象的な映像としてしばしば現れる空中浮遊。  
今回はタルコフスキー作品における空中浮遊について考えてみたいと思います。



### 「シマダの行方——続・海を渡ったサーカス芸人のその後」

報告者：大島幹雄

第3回桑野塾での発表『タカシマの行方』の続編になります。  
今回は9月に Санкт-Петербург を訪問した際に入手した新資料を手がかりに、いまだに語り継がれている大技「究極のバランス」をつくりだしたサーカスファミリー「シマダ・グループ」の謎に再びせまります。(映像もお見せします)

#### ロシアのオルタナティブ・ ミュージックを聴く』(仮題)

桑野塾のレギュラーコーナーとして  
音楽コーナーが誕生!  
嶋田丈裕が選んだ曲を聞いてもらいます。  
嶋田丈裕  
<http://www.kt.rim.or.jp/~tfj/talk/index.html>

#### 特別展示

- ベルチンスキイの写真集、シマダ関連本、ロシアのサーカス雑誌など(大島幹雄)
- イリヤ・エレンブルグ『それでも地球は回っている』(武隈喜一)

※報告者・議題等は変更の可能性もあります。ご了承ください。

#### ●問合せ・申込み

大島幹雄 E-mail: IZJ00257@nifty.com  
電話: 090-2207-8185

