

桑野塾

バフチンの対話、そして広場の思想を研究、実践、さらにアヴァンギャルドの青春を伝え続けてきた桑野隆に惹きつけられた人たちが立ち上げました。教える、教えられるという関係ではなく、バフチンの「広場」のように、さまざまな人たちが出会い、思いや考えを交錯させ、刺激し合う場として不定期で開催している会です。ジャンルを横断するかたちで毎回さまざまなテーマで発表をしています。学会ではなく、一般のかた、テーマに関心のあるかたでしたら、どなたでも気楽にご参加いただけます。

<http://homepage2.nifty.com/deracine/russia/kuwanojuku.htm>

桑野塾

検索

第7回 2011年2月5日(土) 15:00 ~ 18:00 早稲田大学 早稲田キャンパス16号館 820号室

★どなたでもご参加いただけます。★参加は無料です。(懇親会参加は別途)

★終了後、近くの居酒屋で懇親会を開催する予定です。※場所を探す都合上、参加希望者は、事前にご連絡ください。

「ムヘンシャン：モスクワ放送最初の日本人アナウンサー」

報告者：島田 顕

モスクワ放送の最初の日本人アナウンサーの間に消えた足跡を、現地で調査していくなかで、明らかになった事実を報告します。モスクワ放送、ウラジオストクの国際海員クラブ、コートベ、肅清、さらにはモスクワにいた日本人という、まだ謎につつまれている話題にも触れていきます。

特別展示 ムヘンシャンが働いていた外国労働者出版所で発行されたパンフレット 他(宮本立江)

「長谷川^{しゅん}瀧と満洲」

報告者：大島 幹雄

長谷川四兄弟(海太郎、湊二郎、瀧、四郎)の中ではほとんど知られていない瀧の生涯を、今回は主に満洲時代に絞って、紹介します。長谷川瀧が死の直前まで書きつけていたノートをもとに、知られざる孤独な文学者の生き様をたどります。



特別上映 『道化師エンギバロフ』の秘蔵映像(約30分を予定)

1960年代にサーカスや劇場で活躍した伝説的クラウン、レオニード・エンギバロフの秘蔵映像をお見せします。

パントマイムを主体に、ジャグリング、アクロバットを駆使した驚異的なパフォーマンスの一コマをご覧ください。



※嶋田丈裕「ロシアのオルタナティヴ・ミュージックを聴く」はお休みします。

※報告者・議題等は変更の可能性もあります。ご了承ください。

●問合せ・申込み 大島幹雄 E-mail: IZJ00257@nifty.com
電話: 090-2207-8185

