

# 桑野塾

桑野塾 検索

<http://deracine.fool.jp/kuwanojuku/>

大学などの研究者に限らず、興味を持って研究していることを自由に発表しあう「広場」です。  
どなたでもご参加いただけます。  
それぞれの興味が少しずつ重なり合うことで、新たな知見を見いだそうという場です。

## 第28回

2014年  
**12月13日(土)**  
15:00 ~ 18:00

早稲田大学 早稲田キャンパス16号館 820号室

★どなたでもご参加いただけます。会場に直接お越しください。参加無料

☆終了後、近くの居酒屋で懇親会を開催します。(飲食費は別途)

※予約の都合上、懇親会参加をご希望の方はなるべく事前にご連絡いただくと助かります。

※報告者・タイトルは変更の可能性もあります。ご了承ください。



## 音楽2題

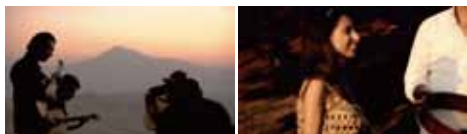
パリからロシア・ウクライナへ——現代の映像作家ヴィンセント・ムーンと、  
ロシアからパリへの亡命——ロシア革命期のロマンス歌手プレヴィツカヤを追う

### 黒海をめぐる音楽と映像——ヴィンセント・ムーンを手がかりに

報告者: 嶋田 丈裕



Нур-Жовхар (チェチエン)



The Bambir (アルメニア)

Ayşenur Koliyar (トルコ)

Vincent Moon / Petites Planètes より (3点とも)

パリ出身の映像作家ヴィンセント・ムーンは、手持ちカメラを持って世界各地を旅し、その音楽を撮影、録音する Collection Petites Planètes プロジェクトを2008年に始め、ネットレーベルや動画投稿サイトで発表してきている。その音楽はプロ、アマチュアを問わず、また、宗教儀礼やサウンドスケープも含んでいる。2012年、2013年にはロシア、ウクライナ、コーカサスを旅し、その音楽と映像は“OKO・carnets de Russie” (ロシア)、“(((Музопис)))・musical portraits of Ukraine” (ウクライナ)、“Traces of Crimea” (クリミア) などとシリーズ化されている。また、彼は2011年にはトルコ・イスタンブールを訪れ、そこでも撮影、録音を行っている。

数多あるヴィンセント・ムーンの映像の中から黒海沿いに焦点を当て、関連する他の音源、映像も併せ、多様な音楽がとりまく黒海をめぐる。

●嶋田 丈裕 (しまだ たけひろ)

技術系の研究員として働く傍ら、欧米のジャズ/即興やアンダーグラウンドなロック、クラブ・ミュージックなどの音楽を追いかけている。

Webサイト: TFJ's Sidewalk Cafe <http://kt.rim.or.jp/~tfj/talk/>

### パリの牢に死す——亡命ロマンス歌手プレヴィツカヤの生涯

報告者: 武隈 喜一

歌が歌いたくて修道院に入ったクールスクの農家の少女が、放浪のサーカス一座に惹かれて仲間入りし、やがて民謡とロマンスによって、ヴェルチンスキーらとともにカフェの花形となる。

ロシア革命後は白衛軍とともにパリに亡命し、亡命者にとっての第二の国歌と言われる〈ロシアよ、おまえは雪に埋もれて〉などを歌うが、30年代後半、ソ連のスパイとして亡命將軍誘拐に関わったとしてフランス政府に逮捕され、レンヌの牢獄で死んだロマンス歌手ナジェジダ・プレヴィツカヤ (Надежда Плевицкая 1884-1940) の波乱の生涯を、その歌とともに辿る。

●武隈 喜一 (たけくま きいち)

1957年生まれ。東京大学露文科卒業。編訳書『ロシア・アヴァンギャルド』1 未来派の実験、2 演劇の十月 (国書刊行会) 他。



Надежда Плевицкая (1884-1940)  
ロシア版 Wikipedia より

#### 小展示会 ロマンス歌手の楽譜

1910年代、20年代のロシアのロマンス歌手、ヴェルチンスキー、クレーメル、プレヴィツカヤらの楽譜を展示します。

