

桑野塾

桑野塾 検索

<http://deracine.fool.jp/kuwanojuku/>

大学などの研究者に限らず、興味を持って研究していることを自由に発表しあう「広場」です。
どなたでもご参加いただけます。
それぞれの興味が少しずつ重なり合うことで、新たな知見を見いだそうという場です。

第45回

2017年
8月26日(土)
15:00 ~ 18:00

早稲田大学 早稲田キャンパス16号館 820号室

★ どなたでもご参加いただけます。会場に直接お越しください。

☆ 終了後、近くの居酒屋で懇親会を開催します。(飲食費は別途)

※予約の都合上、懇親会参加をご希望の方はなるべく事前にご連絡いただくと助かります。

※報告者・タイトルは変更の可能性もあります。ご了承ください。

参加無料



オデッサの春 —— ユモリーナと「コメディアーダ」

報告者: 大島 幹雄



コメディアーダのパレード



参加者の集合写真

世界の道化師の祭典!

3月30日から4月2日まで開催された国際クラン・マイムフェスティバル「コメディアーダ」の審査員として参加するためにウクライナの黒海に面した港町オデッサを訪れました。

ロシアとの戦争が続く中、ユーモアの街として、エイプリルフールの4月1日を祝日として街中みんなで愚者(フル)に扮して祝う街オデッサに最も似合うフェスティバルでした。

今回は4日間わたって開催されたこのフェスティバルの様子を、報告いたします。

最近参加したフェスティバルでは文句なしに楽しめたこのフェスティバルを、グランプリを獲得したハンガリーのクラウン、特別ゲストのスペインのレオ・バッシー、主催者のマスクのショーなどの映像も見ていただきながら、実感していただければと思っています。

●大島 幹雄(おおしま みきお)

サーカスプロデューサー。著書に『サーカスと革命』(水声社)、
『明治のサーカス芸人はなぜロシアに消えたのか』(祥伝社)、
『サーカス学誕生』(せりか書房)など。