

桑野塾

桑野塾 検索

<http://deracine.fool.jp/kuwanojuku/>

大学などの研究者に限らず、興味を持って研究していることを自由に発表しあう「広場」です。
どなたでもご参加いただけます。
それぞれの興味が少しずつ重なり合うことで、新たな知見を見いだそうという場です。

第52回

2018年
11月24日(土)
15:00 ~ 18:00

早稲田大学 戸山キャンパス 33号館 231号室

★ どなたでもご参加いただけます。会場に直接お越しください。

参加無料

☆ 終了後、近くの居酒屋で懇親会を開催します。(飲食費は別途)

※ 予約の都合上、懇親会参加をご希望の方はなるべく事前にご連絡いただくと助かります。

※ 報告者・タイトルは変更の可能性もあります。ご了承ください。



ゲットー蜂起75周年のワルシャワ・ユダヤ音楽祭レポート!

報告者: 大熊ワタル&みわぞう (ジントラムータ)

ゲットー蜂起75周年の夏、ワルシャワで開催された
欧州最大級のユダヤ音楽祭

「Festival Warszawa Singera (SINGER'S WARSAW)」に招かれたジントラムータが

中東欧ユダヤ(アシュケナージ)の民衆音楽クレズマーを通じて出会った

現代ポーランドと永遠の移民ユダヤの交錯する歴史・記憶!

ジントラムータ

● 大熊 ワタル(おおくま わたる)

クラリネット他

1960年広島県生まれ。前衛ロックを経てチンドン屋に入門し、街頭でクラリネット修行。
90年代、クラリネット奏者として自己のグループを始動、添田唾蟬坊の墓碑銘にちなみ
CICALA-MVTAと命名。即興性・実験性と祝祭感が同居した超ジャンルの音楽性が
話題となる。

近年はよりアコースティックなチンドンユニット・ジントラムータでの活動でも知られる。
身体性、即興性に富んだアプローチで、映画・演劇・サーカスとのコラボレーションなど様々な
プロジェクトに参加。チンドン・クレズマーの独自スタイルが話題となり、各国のクレズマー・
フェスティバルから招聘が続いている。

● こぐれ みわぞう

チンドン太鼓、ヴォーカル、箏

幼少時より箏曲山田流を始め、11歳で師範名取襲名。

演劇活動を経て、1997年ソウル・フラワー・モノノケ・サミットに参加しチンドン太鼓を始める。
シカラムータ・ジントラムータを中心に、ダイナミックかつ華麗な演奏スタイルで新世代チンドンの
旗手として活躍。

近年は歌手活動も本格化、プレヒトソング、イディッシュ歌謡などに取り組む。

● 問合せ・申込み: 大島幹雄(おおしま・みきお) E-mail: izj00257@nifty.com / 電話: 090-2207-8185