

桑野塾

誰でも「これは面白い!」と思ったテーマを語り合う広場

<http://homepage2.nifty.com/deracine/russia/kuwanojuku.htm>

桑野塾 検索

●問合せ・申込み

大島幹雄 (おおしま・みきお)

E-mail: IZJ00257@nifty.com / 電話: 090-2207-8185

第11回 2012年 1月21日(土) 15:00 ~ 18:00

早稲田大学 早稲田キャンパス
16号館 820号室

★ どなたでもご参加いただけます。会場に直接お越しください。

★ 参加は無料です。(懇親会の飲食費は別途)

☆ 終了後、近くの居酒屋で懇親会を開催します。

※予約の都合上、懇親会参加をご希望の方はなるべく事前にご連絡いただくと助かります。

※報告者・タイトルは変更の可能性もあります。ご了承ください。



ソ連・コミンテルンとスペイン内戦

モスクワを中心にしたソ連とコミンテルンのスペイン内戦介入政策の全体像 報告者: 島田 顕



スペイン内戦

スペインに行きたい、スペインを救いたい——

既にファシズムの黒い影が色濃くなっていた1930年代後半、進歩的な若者の誰もがこう考えた。

1936年7月に反政府勢力のクーデターによってスペイン内戦が勃発すると、ソ連とコミンテルンは、革命勢力、進歩的勢力、反ファシズム運動を支援する立場から、スペイン共和国を支援した。だがソ連とコミンテルンは、本当にスペインを救おうとしていたのではなかった。スペイン支援の全貌が今明らかになる。

異形のロシア・ソビエトアニメ

報告者: 井上 徹

チェブラーシカはたしかにかわいい。ノルシュテインはたしかに深い。でも、ロシア・ソビエトアニメには、まだまだひっそりと隠された宝があるのです——

ロシア版クマのプーさん、フリージャズを取り込んだタラーソフのような知る人ぞ知る存在から、シュルレアリストのフルジャノフスキー、さらには現代ロシアの新しい作品、まで、ロシアアニメのイメージが変わる(かもしれない)作品を紹介します。



ロシア版クマのプーさん