

# 桑野塾

桑野塾 検索

<http://homepage2.nifty.com/deracine/russia/kuwanojuku.htm>

バフチンの対話、そして広場の思想を研究、実践、さらにアヴァンギャルドの青春を伝え続けてきた桑野隆に惹きつけられた人たちが立ち上げた会です。教える、教えられるという関係ではなく、バフチンの「広場」のように、さまざまな人たちが出会い、思いや考えを交錯させ、刺激し合う場として不定期で開催している会です。ジャンルを横断するかたちで毎回さまざまなテーマで発表をしています。学会ではなく、一般のかた、テーマに関心のあるかたでしたら、どなたでも気楽にご参加いただけます。

## 第13回

2012年  
6月9日(土)  
15:00 ~ 18:00

早稲田大学 早稲田キャンパス 16号館 825号室

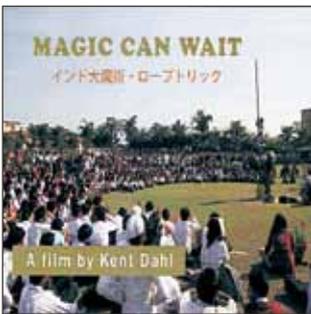
- ★ どなたでもご参加いただけます。会場に直接お越しください。参加無料。
- ☆ 終了後、近くの居酒屋で懇親会を開催します。(飲食費は別途)
- ※予約の都合上、懇親会参加をご希望の方はなるべく事前にご連絡いただくと助かります。
- ※報告者・タイトルは変更の可能性もあります。ご了承ください。



## Magic Can Wait

—インド大魔術・ロープトリック—

報告者: ケント・ダール



[Magic Can Wait]

### 虚空に伸びる1本のロープ どこまでも登っていく少年 そして、次の瞬間……

ケント・ダール氏が5年の歳月を費やして制作した、インドのストリートマジシャン、イシャムディン・ハーンを追ったドキュメンタリー映像『Magic Can Wait』を見ていただきます。

大道芸人たちが集窟するシャイプールというスラム街に、家族たちと暮らしているイシャムディン。インド魔術の秘法といわれたインディアン・ロープを復活させ、大道芸人から脱皮、世界を目指す——。



イシャムディン・ハーン



インディアン・ロープの芸

## ロシアのネットレーベル

報告者: 嶋田 丈裕

### ロシア音楽シーンの揺籃場——

2000年代半ば以降、indie rock、electronica や jazz/improv など、欧米の alternative / independent の音楽シーンの影響を受けたミュージシャンたちが、モスクワやサンクトペテルブルグに限らず、ロシア各地で活動するようになっていきます。

そんな彼らの活動の基盤となっているのが、インターネットを通して無料で音楽を配信するネットレーベルです。そして、ネットレーベルや SNS を活用したロシア各地の音楽シーンのネットワークは、欧米の影響を越えた試みの揺籃場になりつつあります。そんなロシアのネットレーベルの動向を紹介します。

クラスノダールのネットレーベル FUSELab のホームページ (スクリーンショット)

